

Udine, 05.02.2019

Fabbro Arredi

in collaborazione con

l'**Accademia di Belle Arti di Brera (Milano)** con il coordinamento

del Doc. **Alfred de Locatelli** e

la **Facoltà di Architettura di Lubiana** con il coordinamento

dell' **izr. prof. mag. Alessio Princic**

presenta il

Progetto di collaborazione Università - Impresa

WUNDER WOOD 2019

Perduti nelle meraviglie del legno

1. Bando

Wunder Wood 2019 è un progetto che vuole avviare ed approfondire un dialogo tra l'impresa produttrice e i giovani progettisti, dove gli studenti siano in grado di contribuire per inventiva e dinamismo ai processi d'innovazione e dove l'ispirazione a modelli del passato venga integrata con le influenze del design contemporaneo. Il progetto ha lo scopo di mettere in connessione gli studenti di poli universitari appartenenti a diverse nazionalità e diverso orientamento, in un percorso di conoscenza e confronto.

Introduzione e approfondimento al tema del bando

di Alfred de Locatelli

Docente di Modellistica All'Accademia di Brera a Milano

Il contributo che voglio dare al concorso Wunder Wood è di tipo didattico. Intendo dare delle suggestioni, degli aloni di significati, dei contenitori di mondi di ricerca che possano guidare gli studenti che aderiranno a questo progetto. Mi piace iniziare, come spesso faceva anche Munari, con una ricetta, qualcosa di apparentemente semplice ma efficace, forse un poco meno razionale.

RICETTA PER UN BUON WUNDER WOOD

- Trovare la situazione creativa che muova i significati del tema. Produrre in chi osserva la sorpresa, un coup de théâtre. Chi si avventura nel mondo della meraviglia apre lo sguardo, verso il sogno lucido. Scoprire un oggetto o dargli forma, anche se solo nella propria immaginazione, è creare un presente che nel futuro sarà ricordo, forse. L'opera è un gioco di prestigio che usa l'arte come sistema. Un esempio odierno potrebbe essere lo squalo di Damien Hirst che usa un oggetto preso dal museo naturale e lo porta nel museo d'arte.
- Trovare due o più elementi che contrastino sia per forma che per contenuto.
- Usare lo sguardo laterale. Guardare il proprio progetto come fosse di un altro, profondamente altro da sé.
- La soluzione è problema [pro-blè-ma] e gioco. Il pro indica l'andare verso il positivo, il blè è un leggero tono di blu e il ma è per forza di cose il dubbio che sia tutto sbagliato. Così facendo si apre la porta del possibile.

WUNDER WOOD

Wunder wood porta a chiedersi che cosa sia la Wunderkammer; per me è la messa in opera di un'attività del pensiero, e anche una tipologia di collezionismo che coinvolge una grande varietà di oggetti. Wunder wood ricerca quella stessa meraviglia dell'oggetto ma si specializza nell'uso del legno.

Altre letture sul tema e spunti di possibili ricerche:

1. Le collezioni private, le collezioni fuori dalla norma e i nuovi collezionisti nel mondo;
2. La scienza. Nella Wunderkammer solitamente si esprimeva attraverso sontuose oreficerie, macchine e alambicchi;
3. La Naturalia e tutto ciò che veniva scoperto della natura.

I coralli, le noci di cocco, le pietre, i fossili e minerali di taglio. L'eccentrico e il bizzarro si definiscono con materiali rari e sconosciuti;

4. Lo sguardo strabico, ovvero gli oggetti realizzati da altre culture. Maschere, monili e attrezzi;
5. Il Magico e le sue code.

Ogni parola diventa una possibile strada da percorrere.

La falegnameria artigiana

Fabbro Arredi è una falegnameria artigianale situata in provincia di Udine, specializzata nella realizzazione di complementi arredo di design e arredo su misura di alta gamma in serie limitata. Realizzazioni caratterizzate da una particolare ricercatezza nelle forme e nei materiali, destinate a spazi interni, pubblici o privati. La conoscenza della tecnica e dell'arte nella lavorazione del legno proviene da una storia lunga 60 anni. Il connubio tra la profonda esperienza e l'utilizzo di alta tecnologia è la contemporaneità che spinge l'azienda ad affrontare quotidianamente nuove sfide nella produzione di oggetti unici e personalizzati. L'azienda trova le soluzioni più adatte ad ogni singolo progetto. A partire dall'ufficio tecnico, dove tecnici analizzano il progetto e realizzano il disegno esecutivo pronto ad essere trasferito al laboratorio, dove viene realizzato l'intero ciclo produttivo, dalla sezionatura alla verniciatura, fino alla messa in opera.

Link al video istituzionale aziendale: <https://www.youtube.com/watch?v=HP1szFjb2iQ>

Sitoweb: www.fabbroarredi.it

L'utilizzo di un cnc a 5 assi consente a Fabbro Arredi di lavorare tridimensionalmente il legno e di sagomare la superficie.

Da quest'anno la Falegnameria artigianale indice un bando di concorso in modo da coinvolgere i giovani creativi nella sperimentazione delle possibilità d'uso di questo macchinario innovativo e dà loro la possibilità di trovare uno sbocco reale alla commercializzazione del proprio prodotto.

Link alla lavorazione del cnc 5 assi:

www.fabbroarredi.it/wp-content/uploads/2018/11/VIDEO_cnc5assi_1.mp4

www.fabbroarredi.it/wp-content/uploads/2018/11/VIDEO_cnc5assi_2.mp4

2. Oggetto del Bando

Complemento arredo contenitore per interni ispirato alla Wunderkammer dove l'aspetto estetico si fonda con quello funzionale e la cui realizzazione richiede l'utilizzo del cnc a 5 assi.

Caratteristiche del complemento:

- **Materiali:** Legno in tutte le sue varianti, dal massello al composto.
- **Forma:** Sono consentite tutte le forme e/o i volumi geometrici.
- **Dimensioni:** L'oggetto deve essere contenuto in un parallelepipedo di dimensioni max: 200x100x80 cm (esclusi piedi, maniglie e accessori). Dimensioni min: 50x50x50 cm
- **Componibilità:** L'oggetto può essere un modulo componibile a formare un oggetto più grande.
- E' ammessa la presenza di vani, ante e cassette.
- Non sono ammessi tavoli e sedie.

3. Benefici offerti dal bando

Lo studente il cui complemento verrà selezionato come il migliore ne vedrà realizzato il prototipo da Fabbro Arredi e potrà collaborare e seguire il processo di produzione della sua idea. In seguito il complemento verrà presentato in mostre ed esposizioni di design e promosso tramite i canali web, redazionali, mostre e quant'altro risultati utile a veicolare l'attività e spingere la vendita dell'oggetto.

4. Giuria

La giuria sarà composta da una commissione tecnica composta dall' **izr. prof. mag. Alessio Princic**, dal Doc. **Alfred de Locatelli** e da altri professionisti del settore i cui nomi saranno comunicati entro la fine di Maggio sulla pagina web www.fabbroarredi.it

Il nome del vincitore sarà proclamato entro il **26 luglio 2019**.

La cerimonia di premiazione avverrà in luogo da definirsi e verrà comunicata attraverso il sito web e personalmente via e-mail a tutti i partecipanti al progetto.

5. Modalità di consegna dei materiali e scadenze

Gli elaborati potranno essere inviati a partire dal **6 febbraio** via Wetransfer all'email info@fabbroarredi.it e dovranno pervenire entro le **ore 12:00 di venerdì 26 giugno 2019**. L'azienda realizzerà il prototipo **entro 90 giorni dalla proclamazione del vincitore**.

7. Elaborati richiesti:

Il materiale richiesto per la partecipazione è il seguente:

- Elaborato in formato PDF dimensione A1 (594x841 mm)

Il file dovrà contenere:

- Descrizione sintetica dell'opera, descrizione dei materiali e delle finiture
 - Piante prospetti e sezioni dell'oggetto in scala 1:10
 - 1 o più viste del modello 3D dell'oggetto
 - Eventuali particolari/dettagli
- File CAD 2D (in formato dwg o dxf) e 3D (in formato dwg, skp, 3ds o 3dm)
 - Modulo Anagrafica dello studente compilata

I file A1 e il modulo anagrafica sono scaricabili dal link:

www.fabbroarredi.it/wp-content/uploads/wunderwood2019_files.zip

Ogni progettista potrà presentare 1 singolo progetto. Sono ammessi progetti di gruppo.

7. Modalità invio dei materiali

Ogni concorrente dovrà inviare i seguenti file:

- Nomecognomedelprogettista_wunderwood_A1.PDF (tavola generale con la presentazione del progetto)
- Nomecognomedelprogettista_wunderwood_2D.DWG o DXF (file 2d in formato CAD del progetto)
- Nomecognomedelprogettista_wunderwood_3D.DWG o SKP, 3DS, 3DM (file del modello 3d del progetto)
- Nomecognomedelprogettista_anagrafica.PDF (modulo anagrafica compilato)

8. Richiesta informazioni

Sarà possibile richiedere informazioni fino al 29 marzo 2019 all'interno della pagina web <http://fabbroarredi.it/wunderwood2019/>

9. Condizioni relative al materiale inviato e alle immagini, utilizzo e diritto di proprietà intellettuale

Fabbro Arredi si riserva il diritto, senza limiti di tempo, di utilizzare tutte le opere per l'allestimento di esposizioni, per la produzione di materiale informativo, pubblicitario, promozionale e per la promozione delle iniziative istituzionali proprie.

Fabbro Arredi si riserva il diritto esclusivo sulla produzione dei progetti ricevuti e riconosce allo studente le royalty in caso di vendita.

Fabbro Arredi si riserva di apportare delle modifiche tecniche al progetto se necessario al fine della sua realizzazione senza però alterarne l'idea e l'estetica.

10. Accettazione del regolamento

La partecipazione al progetto prevede l'accettazione di tutti i punti del bando qui riportato.

Fabbro Arredi si riserva di apportare delle modifiche al presente bando, qualora ne ravvisi la necessità. Tali modifiche saranno comunicate in tempo utile e nei modi più idonei a tutti gli interessati.

La partecipazione al progetto prevede altresì l'accettazione integrale dell'informativa Privacy contenuta di seguito al bando dando esplicito consenso al trattamento dei propri dati.

Informativa ai sensi della normativa sulla protezione dei dati personali

Ai sensi del Regolamento 2016/679/UE (Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati) – di seguito Fabbro Arredi Le fornisce, qui di seguito, l’informativa sul trattamento dei Suoi dati personali da Lei forniti con i documenti digitali per la partecipazione al progetto Wunder Wood 2019.

Finalità per le quali il trattamento di dati è necessario e relativa base giuridica

I dati personali da Lei forniti saranno trattati da Fabbro Arredi nel rispetto della vigente normativa Privacy, per le seguenti finalità connesse all’esecuzione del Progetto stesso: - permettere la partecipazione ed effettuare ogni necessaria attività ad esso connessa (gestione amministrativa, comunicazione dei dati a soggetti legittimati alla valutazione in fase di selezione da parte della giuria, comunicazioni connesse alla selezione e premiazione, - informare i partecipanti su iniziative e/o novità nell’ambito del Progetto o, comunque, collegate, connesse e similari); - pubblicare e diffondere i dati personali del vincitore e/o dei partecipanti sul sito www.fabbroarredi.it, - gestire eventuali richieste e/o reclami). Oltre che per le finalità sopra descritte i dati dei partecipanti potranno essere altresì trattati da Fabbro Arredi per far valere o difendere un proprio diritto in sede giudiziaria, nonché per adempiere agli obblighi previsti da leggi, regolamenti o normative comunitarie, nonché da disposizioni delle Autorità di vigilanza del settore o di altri soggetti istituzionali legittimati. Il conferimento di tali dati è necessario per rendere possibile la partecipazione al Progetto: il loro mancato, parziale o inesatto conferimento potrebbe comportare l’impossibilità di partecipare allo stesso.

Modalità e logica del trattamento

Il trattamento dei dati viene effettuato manualmente e/o attraverso strumenti informatici e telematici, con logiche di organizzazione ed elaborazione dei dati correlate alle finalità sopraindicate e, comunque, in modo da garantire la sicurezza e la riservatezza dei dati.

Titolare e persone autorizzate al trattamento dei dati in Fabbro Arredi

Il Titolare dei trattamenti dei Suoi dati personali è Fabbro Arredi, con sede in Via Pontebbana, 32, Magnano in Riviera (Ud). I dati personali sono trattati dai dipendenti Fabbro Arredi. Detti dipendenti sono stati autorizzati al trattamento dei dati, ricevendo, al riguardo, adeguate istruzioni operative.

Categorie di soggetti terzi ai quali i dati potrebbero essere comunicati in qualità di Titolari o che potrebbero venirne a conoscenza in qualità di Responsabili

Oltre che dai dipendenti di Fabbro Arredi, alcuni trattamenti dei dati potranno essere effettuati anche da soggetti terzi, ivi incluse le società alle quali Fabbro Arredi affida talune attività (o parte di esse) per perseguire le medesime finalità descritte.

Tali soggetti terzi potrebbero essere stabiliti anche all’estero, in Paesi Ue o extra Ue; in quest’ultimo caso, il trasferimento dei dati è effettuato in virtù dell’esistenza di una decisione della Commissione europea circa l’adeguatezza del livello di protezione dei dati del Paese extra UE oppure sulla base delle appropriate e opportune garanzie previste dagli artt. 46 o 47 del GDPR (es. sottoscrizione delle “clausole tipo” di protezione dei dati adottate dalla Commissione europea) o degli ulteriori presupposti di legittimità al trasferimento previsti dall’art. 49 del GDPR (es. esecuzione del contratto richiesto o già in essere, consenso del cliente).

In tal caso gli stessi soggetti opereranno in qualità di Titolari autonomi o saranno designati come Responsabili o Incaricati del trattamento.

Diritto di accesso ai dati personali ed altri diritti

Il partecipante ha il diritto di accedere in ogni momento ai dati che la riguardano e di esercitare gli altri diritti previsti (es. chiedere l'origine dei dati, la rettifica dei dati inesatti o incompleti, la limitazione del trattamento, la cancellazione o l'oblio, la portabilità dei dati, nonché opporsi al loro utilizzo per motivi legittimi) inviando una e-mail al seguente indirizzo info@fabbroarredi.it.

Infine, il Partecipante ha diritto di proporre un reclamo al Garante per la protezione dei dati personali.